

DESCOBERTA DE L'ENTORN

Tallers d'entre dues i tres sessions per **aprofundir en el coneixement de la història i el patrimoni locals.**

En aquestes propostes es treballen alguns continguts del currículum educatiu relacionats amb el coneixement de l'entorn i les competències i habilitats comunicatives i espacials.

Les propostes es conjuguen per tal de treballar espais de recerca, pràctica i reflexió, treballant tant a l'aula com a l'exterior de l'escola, per tal de tenir una visió més global dels continguts que investiguem.

Persones destinatàries:

Centres educatius. Les propostes es poden adaptar a educació secundària, com ara crèdits de síntesi o serveis d'aprenentatge i servei.

Durada: depenent del taller, podeu observar la durada de les propostes a les fitxes que trobareu a continuació.

Objectius:

- Conèixer la història, difondre i promoure el patrimoni local.
- Reconèixer espais, monuments i símbols del passat i del present.
- Observar els canvis i reflexionar sobre com ens afecten en el present.
- Fomentar l'esperit crític, l'expressió artística i les habilitats comunicatives.

Preu: a consultar.

ART I NATURA, LAND ART:

CI - CM - CS

Un museu a l'aire lliure.

Al llarg de la història els i les artistes han utilitzat la natura com a font de coneixement, d'inspiració i de creació. El Land Art posa en valor el procés creatiu i la reflexió que apareix entorn a l'obra, deixant a un segon terme el resultat final.

Amb aquesta proposta crearem obres d'art a l'aire lliure i observarem com es transforma: veurem com es comunica amb el seu entorn i observarem com canvia al llarg del temps.

Durada: 1 sessió de tot el matí

Objectius:

- Apropar l'art als infants experimentant amb elements naturals.
- Aprendre a habitar el nostre entorn, respectar-lo i millorar-lo.
- Reconèixer i posar en valor el patrimoni i els espais naturals de l'entorn per fomentar el seu gaudi.

Material necessari:

Ordinadors i/o tauletes, projector.



LA LÍNIA DEL TEMPS:

CS

Un curtmetratge històric.

La línia de temps és un taller que permet tenir una visió global dels canvis i transformacions d'un municipi concret al llarg de la història, a través d'elements patrimonials, utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina educativa.

L'alumnat es transformarà en investigadors, creadors de continguts i divulgadors de la història local a través de material audiovisual que ells i elles mateixes crearan.

Durada: tres sessions:

Dia 1 (tot el matí) - treball a l'aula: investigació i creació del guió.

Dia 2 (tot el matí) - treball de camp: sortim a crear els nostres materials audiovisuals.

Dia 3 (1 hora) - Visualització del nostre treball i conclusions.

Objectius:

- Fomentar la recerca documental a través de diferents eines i recursos.
- Promoure el coneixement del patrimoni a través de la creació de material audiovisual.
- Fer accessible el nostre entorn a través de visites als monuments i espais patrimonials.

Material necessari:

Ordinadors i/o tauletes, projector.



DESCOBRIM LA HISTÒRIA A TRAVÉS DEL PATRIMONI:

CM - CS

La fotografia com a testimoni del pas del temps.

A partir d'una ruta ludificada, amb la fotografia com a fil conductor, es vol donar a conèixer la història local a través del seu patrimoni. Visitarem diferents espais de rellevància per conèixer els orígens i l'evolució del municipi i aquells canvis que, des d'una perspectiva socials, ens han anat acompanyant.

El patrimoni es presenta en aquesta activitat com activador de diferents preguntes? quins canvis s'han donat? perquè? què ha millorat? què hem perdut?

Durada: 2 sessions

Dia 1 (tot el matí) - treball de camp, visita de diferents localitzacions per fer el treball fotogràfic.

Dia 2 (1 hora) - retorn i conclusions.

Objectius:

- Introduir-se en la fotografia documental de manera molt inicial.
- Adquirir recursos per discernir els canvis més important que s'han esdevingut.
- Reflexionar sobre els canvis socials darrere dels elements patrimonials.

Material necessari:

Projector i pantalla

